

# ÚTMUTATÓ A TATTVA SZERZŐINEK!

## A TATTVA, A BHAKTIVEDANTA HITTUDOMÁNYI FŐISKOLA TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATÁNAK LEKTORÁLÁSI ÉS KÖZLÉSI SZABÁLYZATA

A *Tattva* tudományos folyóiratban megjelenő kéziratokról a lektori vélemények figyelembevétele mellett a Szerkesztőbizottság dönt.

A Szerkesztőbizottság feladata a benyújtott kéziratok formai követelmények szerinti áttekintése; a lektori véleményezési folyamat kezdeményezése; a vélemények kiértékelése; a publikáláshoz szükséges szerkesztési feladatok biztosítása; majd az elfogadott és szerkesztett kéziratok tördelésre bocsátása és megjelentetése.

A Szerkesztőbizottság a beérkezett kéziratokat formai vagy alapvető tartalmi hiányosságok miatt még a lektori folyamat megkezdése előtt visszaküldheti javításra vagy elutasíthatja. A Szerkesztőbizottság az esetleges plagizálásért a felelősséget nem vállalja, azt a Szerző felelősségi körébe utalja. A Szerkesztőbizottságot tevékenységében szakmai, valamint magyar és szanszkrit nyelvi lektorok segítik.

Hibák vagy egyéb pontatlanság javítására a kézirat publikálása előtt és után is lehetőség van. Amennyiben a Szerző jelentős hibát észlel a közlésre bocsátott vagy már publikált írásmunkában, köteles ezt a tényt a Szerkesztőbizottságnak jelezni. A Szerkesztőbizottság ebben az esetben lehetővé teszi a hiba kijavítását vagy helyesbítés megjelentetését.

### LEKTORÁLÁSI ÚTMUTATÓ

A kéziratokat két lektor, előre megadott szakmai szempontok mentén véleményezi/értékeli. A lektorok lehetnek a Szerkesztőbizottság tagjai, vagy a vizsgált tudományterületek más képviselői.

A lektoroknak két hét áll rendelkezésükre a bírálatok/vélemények elkészítésére. Eltérő lektori vélemények esetén a Szerkesztőbizottság valamely szakértő tagja, vagy egy harmadik lektor véleményezése alapján dönt a Bizottság a kézirat befogadásáról vagy elutasításáról.

A lektorok az alábbi szempontok alapján vizsgálják a benyújtott kéziratokat:

Aktualitás, eredetiség

Alkalmazott kutatási módszer

Kutatási eredmény(ek) bemutatása

Általános minőség és tudományos eredetiség

A szöveg nyelvi minősége

A lektorok elutasításra vagy elfogadásra javasolják a kéziratokat, átdolgozandó írásmunkák esetén pedig változtatásokat és javításokat indítványoznak. A lektori vélemények alapján a szerzőknek két hét áll rendelkezésükre a változtatásokhoz. A szövegek ezt követően kerülnek nyelvi lektorálásra, majd tördelésre.

### SZERZŐI ÚTMUTATÓ

#### A kézirat leadása

A szerkesztőség vaiṣṇavizmus témakörében, máshol nem publikált tanulmányokat (*Tanulmányok*, *Párbeszéd*, *Műhely rovat*) és recenziókat (*Recenziók rovat*) fogad el közlésre. A szerkesztőség fenntartja a jogot arra, hogy átdolgozás javaslatával visszaadja a kéziratot a szerzőnek. A közlés céljából való beküldéssel a szerző elfogadja a folyóirat közlési és hivatkozási szabályzatát. A benyújtott szövegeket fél éven belül elbírálja a szerkesztőség.

A kézirat megjelentetésével a szerzők elfogadják, hogy a megjelenést követően a cikkük folyóiratunk honlapjára (*tattva.hu*) is feltöltésre kerül. A *Tattvában* közölt tanulmányokat a szerzők azt követően tölthetik fel egyéni, munkahelyi vagy egyéb tudományos honlapokra, miután írásuk teljes terjedelmű változata megjelent a *Tattva* honlapján. Minden szerző tiszteletpéldányként díjmentesen két, recenzió esetén egy példány átvételére jogosult.

A kézirat szövegét e-mailen kérjük a szerkesztőséghez eljuttatni (elérhetőségeket lásd alább). Kérjük a táblázatokat és az ábrákat külön fájlban is leadni. Felhívjuk szerzőink figyelmét, hogy a szövegszerkesztők generált lábjegyzetfunkcióját használják. Minden szerzőtől kérünk egy 1000–1500 leütés terjedelmű rezümét magyar nyelven, a cikk leadásával egy időben. Kéziratot nem őrzünk meg.

Kéziratot a szerkesztőség kizárólag az alábbi hivatkozási rendszerrel készítve fogad el. A közlésre elfogadott, de nem megfelelő hivatkozásokkal ellátott szöveget visszaküldjük a szerzőnek átdolgozásra. Egy tanulmány kézírata minimum 40.000, maximum 60.000 leütés terjedelmű lehet (szóközzel együtt). Amennyiben a közlésre elfogadott írás hossza meghaladja ezt, a szerkesztőség visszaküldi a szöveget a szerzőnek átdolgozásra.

Recenziók esetén a recenzeált munká(k)ról az összes könyvészeti adatot (kiadó, oldalszám, mellékletek, térképek, illusztrációk, sorozat megnevezése) is kérjük feltüntetni. Hosszabb terjedelmű és számos lábjegyzetet tartalmazó recenzió esetén a tanulmányoknál ismertetett módon (lásd alább) kérjük az írás végén feltüntetni a felhasznált irodalmat. Rövidebb recenzió esetén az adott irodalmi hivatkozás minden előfordulásánál kérjük a teljes bibliográfiai leírást feltüntetni, a felhasznált irodalom-lista mintáját követve.

A kritikai recenziók mellett rövidebb, tartalmi bemutatásra szorítkozó könyvismertetéseknek is helyet adunk. Ennek célja a figyelemkeltés, illetve az, hogy minél több fontos könyvről minél hamarabb beszámoljunk. Ha egy munkáról hosszabb kritika érkezik a szerkesztőségbe, annak közlését nem befolyásolja, hogy korábban esetleg az adott könyvről már közöltünk rövidebb ismertetést!

## Hivatkozások

Mind az irodalmi, mind a forráshivatkozásokat, továbbá minden megjegyzést lábjegyzetben kérünk feltüntetni.

Az *irodalmi hivatkozások* a következő formátum szerint szerepeljenek: Szerző évszám: oldalszám. (Pl.: Nagy 1988: 23.), kivéve: Bhaktivedanta Swami Prabhupāda 2008: 101. (a teljes névvel hivatkozunk rá). Több szerző által jegyzett mű esetén a hivatkozás formátuma: Szerző–Szerző évszám: oldalszám. (Pl.: Berger – Luckmann 1998: 104–105.) Szerkesztett kötet esetén: Szerkesztő (szerk./ed./Hg./dir.) évszám. Pl.: Szabó (szerk.) 2008; Lüdtke (Hg.) 2010. Az írásjelek halmozását kerüljük: Kaba 1998: 36, 42.

A lábjegyzetekben a hivatkozás akkor szerepel ( )-ben, ha több hivatkozás is szükséges egyetlen mondaton belül (a pont a zárójel után). Ha a lábjegyzet csak hivatkozásból áll, az zárójel és „lásd” nélkül szerepel.

A lábjegyzetbeli rövid hivatkozásban a családnév mellett a keresztnév rövidítését csak akkor tüntessük fel, ha a hivatkozott irodalom tételei között több azonos családnevű is van. (Pl.: Benda K. 1972; Benda Gy. 1985.)

Ha egy szerző egy évben több munkájával is szerepel a hivatkozások között, az ábécé kisbetűivel teszünk köztük különbséget. Egy szerző több művének hivatkozásakor a nevet csak az első előfordulásnál adjuk meg. (Pl.: Tomka 2001a, 2001b; Valuch 2001, 2013.)

Többkötetes mű rövid lábjegyzetbeli hivatkozásában a kötetszám római számmal szerepel. (Pl.: Braudel 2003: II. 35.)

A szentírások verseire való hivatkozás esetében az oldalszám helyett a versszámot kell megadni. (Pl.: *Bhg.* 4.11.) A vers magyarázatára való hivatkozás esetében a versszám után oda kell írni, hogy magyarázat. (Pl.: *Bhg.* 4.2 magyarázat.)

A leggyakrabban hivatkozott *vaiṣṇava* szentírások rövidítései:

Mű címe	Rövidítés	pl.:
<i>Bhagavad-gītā</i>	<i>Bhg.</i>	<i>Bhg.</i> 10.8.
<i>Śrīmad-Bhāgavatam</i>	<i>Bhāg.</i>	<i>Bhāg.</i> 1.1.1.
<i>Caitanya-caritāmṛta</i>	<i>Cc.</i>	<i>Cc.</i> 1.1.12.

### Felhasznált irodalom

A felhasznált irodalom jegyzéke a cikk legvégén, tételesen felsorolva, ábécésorrendben. Csak a ténylegesen lábjegyzetben hivatkozott munkák kerüljenek feltüntetésre!

Az irodalmi hivatkozások formátuma tekintetében az alábbi példák irányadóak:

#### [Kötetek:]

Tóth-Soma László: *Személyiségfejlesztés felsőfokon*. Lál Könyvkiadó, Somogyvámos, 2006.

Hornyánszky Balázs – Tasi István: *A természet IQ-ja*. Kornétás Kiadó, Budapest, 2002.

Gaura Kṛṣṇa Dāsa et al.: *Jóga tiszta forrásból*. Bhaktivedanta Hittudományi Főiskola, Budapest, 2019.

Tóth Gábor (szerk.): *Darwin majmot csinált belőlünk?* Gauranga Media, Budapest, 1999.

A *Śrīmad-Bhāgavatam* esetében, ha csak néhány kötetet (éneket) használunk, akkor kötetenként (énekenként) külön bejegyzésként kell hivatkozni rá az eltérő kiadási dátumok miatt.

Bhaktivedanta Swami Prabhupāda, A. C. *Śrīmad-Bhāgavatam* (Első Ének). The Bhaktivedanta Book Trust, [s.l.], 1992.

#### [Idegen nyelvű publikáció:]

Cremo, Michael A. – Thompson, Richard L.: *Forbidden Archeology*. The Bhaktivedanta Book Trust, Los Angeles, 1993.

Larson, Gerald James – Deutsch, Eliot (eds.): *Interpreting Across Boundaries. New Essays in Comparative Philosophy*. Princeton University Press, Princeton, 1988.

#### [Tanulmánykötetből:]

Minor, Robert N.: The Bhagavad Gita: Sacred and Secular Approaches. In: Verma, C. D. (Ed.): *The Gita in World Literature*. Sterling Publishers Private Limited, New Delhi, 1990, 37–46.

#### [Folyóiratból:]

Prema-vinodīnī Devī Dāsī: A Bhagavad-gītā Keleten és Nyugaton. *Tattva*. 9. 1. 2006, 5–21.

Das, Rahul Peter: The Meaning of the Word ‘Vedic’ in Prabhupada’s Writings. *ISKCON Communications Journal*. 4. 1. 1997, 117–123.

#### [Lexikonszócikk:]

’Korallok’ szócikk. In: *Révai Új Lexikona*. 12. kötet. Budapest, 1915. 26.

#### [Újságcikk:]

Szőnyi Ottó: A pécsi püspökség templomai. *Dunántúl* 1926. december 25. 18.

### [Disszertáció/szakdolgozat:]

Nagy Piroska: *Településszerkezet az Alföldön*. (PhD-disszertáció.) Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, 2000.

### [Közlésre elfogadott, megjelenés alatt álló vagy kéziratoss publikáció:]

Kiss-Nagy Ágnes: Kṛṣṇa Isten? *TATTVA* (megjelenés előtt), 2025.

### [Internetes hivatkozás:]

Horváth Zsófia: A magyar állampolgársági jog fejlődése.

<http://www.szakdolgozat.hu/dolidetail.php?dolikod=87>

Letöltés ideje: 2005. szeptember 7.

[Az interneten is hozzáférhető, de papíron is megjelent cikkek esetében mindig a papírverzió élvez elsőbbséget, ennek adatait kell hiánytalanul feltüntetni!]

### Egyéb:

- A tanulmányokban a szanszkrit szavakat diakritikus (mellékjeles) átírással kell írni.
- A magyar szövegben előforduló idegen közszavakat dőlt betűvel írjuk (pl. *bhakta*).
- Az idegen tulajdonneveket nem dőlt betűvel írjuk (pl. Vyāsadeva, Vṛndāvana).
- A könyv- és folyóiratcímeket dőlt betűvel írjuk (pl. *Bhagavad-gītā, Születésen és halálon túl; Tattva, Magyar Nyelvőr*).
- Nem használhatók a p., pp., o., old., i. m., ld., uő rövidítések. Az „uo.” használata csak akkor megengedett, ha egyazon lábjegyzeten belül kerülne megismétlésre a hivatkozás.
- Ügyeljünk a kötőjel (-) és a nagyköötőjel (–) helyes használatára! (Két népnév és önálló tulajdonnevek kapcsolatának kifejezésére, valamint két szélső határt, végpontokat jelölő, ’valamitől valameddig’ jelentésű szókapcsolatokban és kifejezésekben – így évszámok, oldalszámok közé – nagyköötőjelet tegyünk.)
- A századokat arab számmal jelöljük.
- Idézeteket csak e jelek közé írjunk: „, ”. Idézetben belüli idézet »« jelek közé kerüljön.
- Zárójelen belüli zárójelezéshez a szögletes zárójelet használjuk.
- A forrásközlésbe tett kihagyásokat [...] közé tegyük.
- A szerző vagy a fordító által tett megjegyzések formátuma: (A Szerző.) (A Ford.) (Kiemelés – X. Y.)
- A % jel mindig tapad a számhoz.
- Recenzióban a recenzált könyv oldalszámaira a szövegben, zárójelben hivatkozunk, pont nélkül.

## A TATTVA SZERKESZTŐSÉGE ÉS SZERKESZTŐBIZOTTSÁGA

A *Tattva* Folyóirat Szerkesztősége, 1039 Budapest, Attila u. 8.

E-mail: [tattva@bhf.hu](mailto:tattva@bhf.hu)

Honlap: [www.tattva.hu](http://www.tattva.hu)

### Szerkesztőbizottság

Banyár Magdolna (Mahārāṇī Devī Dāsī) főszerkesztő, [banyar.magdolna@bhf.hu](mailto:banyar.magdolna@bhf.hu)

Bakaja Zoltán (Śyāmasundara Dāsa), [bakaja.zoltan@bhf.hu](mailto:bakaja.zoltan@bhf.hu)

Halmi Zsuzsa (Sāvitrī Devī Dāsī), [halmi.zsuzsa@bhf.hu](mailto:halmi.zsuzsa@bhf.hu)

Rátkai Gergő (Gaurasundara Kṛpāmoya Dāsa), [ratkai.gergo@bhf.hu](mailto:ratkai.gergo@bhf.hu)

Sonkoly Gábor (Rādhānātha Dāsa), [g.sonkoly@gmail.com](mailto:g.sonkoly@gmail.com)

Tasi István (Īśvara Kṛṣṇa Dāsa), [tasi.istvan@bhf.hu](mailto:tasi.istvan@bhf.hu)