

## Egy programsorozat visszhangjai

---

1997 novemberében országos programsorozatra került sor „Darwin alkonya” címmel. E programsorozat keretében jelent meg magyarul a Richard L. Thompson – Michael A. Cremo szerzőpáros világhírűvé vált könyvének, a *Tiltott régészetek* a rövidített változata, *Az emberi faj rejtélyes eredete* címmel. Az angol kiadás, a 914 oldalas *Forbidden Archeology* 1993-ban jelent meg, s rövidített, olvasmányosabb változata, a *The Hidden History of the Human Race* jelent meg most magyarul. A könyv többszöri utánnomása után, néhány hónap alatt több mint ötezer példányban fogyott el.

Michael A. Cremo ez idő alatt Magyarországra látogatott, és tíz városban – egyetemeken, főiskolákon, középiskolákban és művelődési házakban – tartott diavetítéses előadásokat, hatalmas érdeklődés közepette.

Az előadássorozat időtartama alatt, illetve az azt követő időszakban 25 televízió, rádió

és újság készített interjút Michael A. Cremoval, akit a nagyközönség már jól ismert Kepes András egy évvel korábban készített riportműsorából, az *Apropóból*.

A nagy vihart kavaró könyv szerzője a magyar tudományos élet több képviselőjével is találkozott, illetve kezdett levelezésbe.

A programsorozat kiemelkedő eseménye volt a Semmelweis Orvostudományi Egyetemen megrendezett vitafórum, Dr. Makkay János, az MTA Régészeti Intézetének jeles tagja részvételével. Az eseményre több mint ötszázan jöttek el, ami meghaladta még a hatalmas előadóterem befogadóképességét is.

Kiadványunkban a könyv nemzetközi és hazai fogadtatásáról, illetve néhány szakembernek a nem-evolucionista nézetek felbukkanásával kapcsolatos reagálásából, hozzászólásából szeretnénk ízelítőt adni. A folyóirat gyűjteményes jellege miatt a cikkek során bizonyos érvek és tények olykor megismétlődnek. Bízunk benne, hogy ezek nem fognak zavaróan hatni, hanem a könnyebb érthetőséget szolgálják.

Az evolúciót elfogadó, illetve elutasító felek párbeszéde ezzel nem zárult le. Szerkesztőségünk továbbra is várja mindkét álláspont képviselőinek írásait.